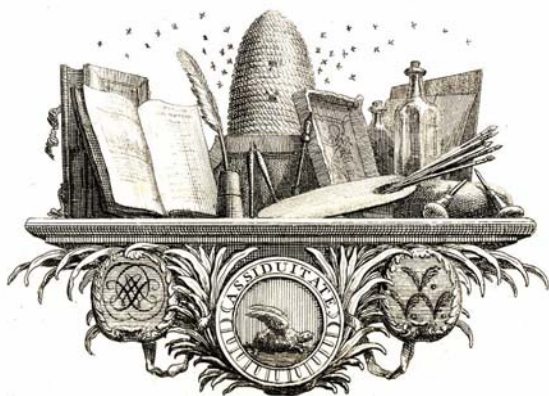


# Memoria Mennonitica



## Qui sommes-nous ?

L'association Memoria Mennonitica a été créée afin de sauvegarder et de mettre en valeur le patrimoine et le patrimoine anabaptiste-mennonite, témoins d'une histoire pour le moins mouvementée et singulière. Elle est composée de membres, de la Commission des Archives de la Conférence mennonite suisse, de la Société suisse d'histoire mennonite et du Centre de rencontre et de formation du Bienenberg/Liestal (BL) ainsi que de personnes intéressées et disposées à poursuivre les buts de l'association.

## Un peu d'histoire

Le mouvement anabaptiste remonte aux événements de la Réforme au XVI<sup>ème</sup> siècle. Dans toute l'Europe et dans la plupart des villes, le statut et la fonction de l'Eglise sont repensés. Dans ce processus de renouvellement, certains groupes souhaitent des réformes plus radicales. C'est le cas par exemple à Zurich, dans les années 1525, d'un petit cercle autour du réformateur Zwingli. Ceux et celles qu'on appellera « anabaptistes » (rebaptiseurs) remettent notamment en cause le baptême des nourrissons, la liaison entre l'Eglise et l'Etat et le recours à toute forme de violence. Ces nouvelles idées sont rapidement réprimées par les autorités de l'époque, les premiers « anabaptistes » sont

emprisonnés, bannis et même condamnés à mort. En 1529, l'Edit de Spire édicté par l'empereur Charles Quint les condamne dans toute l'Europe. Suite aux événements tragiques de Münster en Westphalie en 1534-35 - une frange d'anabaptistes extrémistes proclame le Royaume de Dieu sur terre - un moine néerlandais passé aux idées de la Réforme, Menno Simons, rassemble alors l'aile pacifique du mouvement, ce qui vaudra au groupe un second sobriquet : celui de mennistes ou mennonites. D'un siècle à l'autre, d'un refuge à un autre, les anabaptistes suisses survivent tant bien que mal. Influencés par le piétisme et les différents réveils religieux, ils redécouvrent au XX<sup>ème</sup> siècle leurs racines du XVI<sup>ème</sup> siècle. On compte aujourd'hui environ 2400 mennonites en Suisse dans les régions du Jura, de Berne, de l'Emmental et de Bâle et un million dans le monde sur les cinq continents.



*Menno Simons*

III. 1

## Des fonds uniques

Vu les aspects très tourmentés de l'histoire anabaptiste-mennonite, il n'a jamais été possible de conserver des documents de manière systé-

matique : être en possession de tels ou tels écrits compromettants pouvait même être dangereux. Les papiers, les livres, les objets qui ont pu être préservés revêtent ainsi un caractère exceptionnel.

## Buts

- Continuer de **sauvegarder le patrimoine anabaptiste-mennonite** en prenant soin d'abriter dans de bonnes conditions les papiers, livres, objets, films, etc.
- **Prendre soin des archives récentes** des différents organes de la Conférence mennonite suisse et le cas échéant de celles des communautés mennonites suisses si elles ne peuvent pas les conserver de manière satisfaisante.
- **Offrir un espace à d'éventuelles collections privées** relatives à l'anabaptisme.
- **Resserrer la collaboration et la coordination** entre les entités suivantes : Archives et bibliothèque de la Conférence mennonite suisse (ABCMS), Société suisse d'histoire mennonite (SSHM), Centre de formation et de rencontre (CeFoR) Bienenberg/BL. Une même base de données devrait être élaborée pour la consultation des archives et bibliothèques de ces trois entités.
- **Mettre en valeur les traces du passé lointain et récent dans un espace convivial** et fonctionnel qui permette au public de les découvrir.
- **Permettre aux chercheurs et chercheuses de travailler dans de bonnes conditions.**

## Besoins

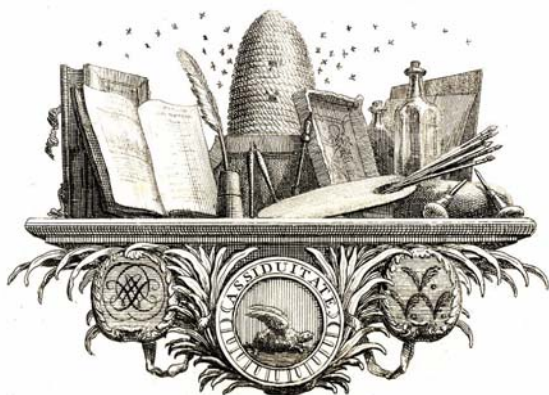
Trouver un espace d'environ 400 m<sup>2</sup> réparti de la manière suivante :

- 100 m<sup>2</sup> pour les Archives et les livres rares
- 100 m<sup>2</sup> pour la Bibliothèque (livres récents et revues)
- 100 m<sup>2</sup> pour une surface d'exposition
- 100 m<sup>2</sup> pour un espace réservé aux chercheurs et chercheuses

## Merci de soutenir notre association

A l'aide du bulletin d'adhésion annexé vous pouvez devenir membre de l'association Memoria Mennonitica et soutenir notre démarche.

# Memoria Mennonitica



## Wer wir sind ...

Mit der Zielsetzung, das täuferisch-mennonitische Kulturgut zu bewahren und zur Geltung zu bringen, wurde 2005 die Vereinigung <Memoria Mennonitica> gegründet. Neben den Abgeordneten der Archivkommission der Konferenz der Mennoniten der Schweiz (KMS), des Schweizerischen Vereins für Täufergeschichte (SVTG) und des Ausbildungs- und Tagungszentrums (ATB) Bienenberg b. Liestal (Schweiz) gehören ihr als Mitglieder auch Privatpersonen an, die die Zielsetzungen der Vereinigung unterstützen.

## Aus der Geschichte ...

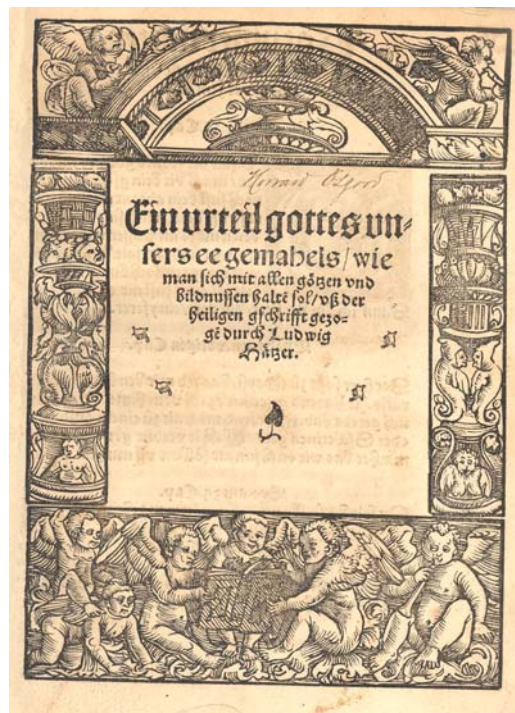
Die Täuferbewegung entstand im 16. Jahrhundert als radikaler Flügel der grossen Reformationsbewegung. In Zürich legten Zwingli's gelehrige Schüler – man nannte sie in der Eidgenossenschaft, im Elsass und in Süddeutschland <Schweizer Brüder> und verfolgte sie überall, wo sie auftauchten – den gemeinreformatorischen Ruf nach Erneuerung der Kirche so aus, dass sie seit 1525 die Kindertaufe durch die Glaubenstaufe im Erwachsenenalter ersetzten und anstelle der herkömmlichen Volks- oder Staatskirchen eine freie Bekenntniskirche postulierten.

Nach dem Fall des extremistischen Täuferreichs von Münster (Westfalen) 1534/35 sammelte Menno Simons die niederländischen und norddeutschen

Taufgesinnten und verpflichtete sie auf jenen freikirchlichen und gewaltlosen Kurs, der dem weltweiten Täufermennonitentum bis zum heutigen Tag sein unverkennbares Profil gibt. Von einem Jahrhundert ins andere getrieben – zumeist auf der Flucht oder im Exil, seit dem 18. Jh. im Kontakt mit Pietismus und Erweckungsbewegung – brachte dem schweizerischen Täuferum erst die Französische Revolution einige Erleichterung. Im 20. Jahrhundert entdeckte es neu seine reformatorischen Wurzeln.

## Einzigartige Bestände ...

In der andauernden Verfolgungssituation war es für Angehörige der Täufergemeinde geradezu lebensgefährlich, Dokumente, die ihren Glauben betrafen, auf sich zu tragen oder systematisch zu sammeln. Aus diesem Grunde müssen ältere täuferisch-mennonitische Schriftstücke, Bücher und Gegenstände, die sich bis auf unsere Tage erhalten haben, als seltene und grosse Kostbarkeiten betrachtet – und behandelt werden.



III. 2

## Unsere Ziele ...

- Ausbau des täufer-mennonitischen Kulturgüterschutzes.
- Pflege der bestehenden Archive (Archive der Konferenz der Mennoniten der Schweiz sowie der lokalen Gemeinden).
- Sicherung und Aufnahme von privaten Sammlungen
- Förderung und Koordination der Zusammenarbeit aller am täufer-mennonitischen Kulturgut interessierten Gremien und Kreise.
- Kulturgut aus Geschichte und Gegenwart des Täufermennonitentums nach modernen museumspädagogischen Einsichten einer breiteren Öffentlichkeit zugänglich machen.
- Förderliche Arbeitsbedingungen für Forschende.

## Unsere Bedürfnisse ...

- 100 m<sup>2</sup> für Archivalien und alte Buchbestände.
- 100 m<sup>2</sup> für die Forschungsbibliothek.
- 100 m<sup>2</sup> für Ausstellungsraum.
- 100 m<sup>2</sup> für Arbeitsplätze.

## Wie Sie uns unterstützen können ...

Mittels beiliegender Beitrittserklärung werden Sie Mitglied der Vereinigung <Memoria Mennonitica> und unterstützen auf diese Weise unsere Bemühungen. Wir danken Ihnen für Ihr Interesse!

[www.memoriamennonitica.ch](http://www.memoriamennonitica.ch)

Président / Präsident: Michel Ummel  
Le Saucy 12

N° tél. / Tel. Nr. CH- 2722 Les Reussilles  
++41 (0)32 487 64 33

**Logo:** Gravure sur cuivre de:

Vincent van der Vinne (Haarlem \* 1686 – Haarlem † 1742) graveur & artiste peintre mennonite, extrait du livre „Leerzaame Zinnebeelden“ (2<sup>e</sup> édition de 1756) de Adriaan Spinniker (Groningen \* 1676 – Haarlem † 1754) poète et pasteur mennonite.

**Logo:** Kupferstich von :

Vincent van der Vinne (Haarlem \* 1686 – Haarlem † 1742) Mennonitischer Radierer & Kunstmaler, aus dem Buch „Leerzaame Zinnebeelden“ (2. Ausgabe von 1756) von Adriaan Spinniker (Groningen \* 1676 – Haarlem † 1754) mennonitischer Dichter und Prediger.

III. 1: Portrait de / Porträt von: Menno Simons Lithographie de/von Charles Motte (Paris \* 1785 – Paris † 1836)

III. 2: Titre / Titel: Hätzer, Ludwig „Ein urteil gottes unfers eegemahels / wie man sich mit allen götzen und bildnussen haltè sol ...“ Zürich, Froschauer 1523